

# PILARI

Lipsasen yhtiöiden tiedotuslehti 1/2012



**Pääministeri Jyrki Katainen Siilinjärven  
Vetreen avajaisissa**

**Helsingin Kulttuuritalolla mittava  
peruskorjausurakka**

**Pieksämäelle kohoaa yrittäjätalo**

**Graafisella betonilla karismaa julkisivuihin**

**Hyvinkään Hämeenkadun koulu uudistuu**

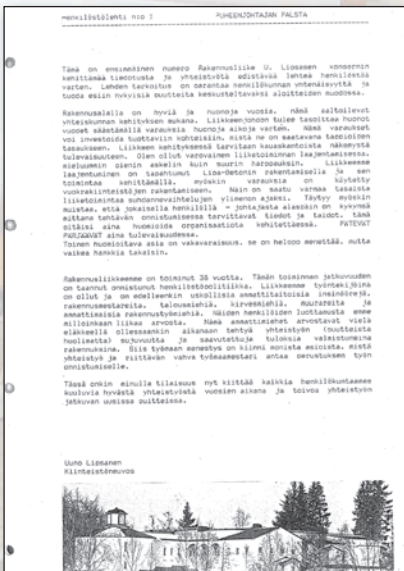
**Järvenpäässä rakennetaan  
energiatehokkaasti**

**Laukaan terveysasema harjakorkeudessa**

**Jyväskylän koulutus kuntayhtymä luottaa  
3D-mallintamiseen**

**Vuoden alihankkija JS-Profiili Oy**

## Pääkirjoitus



Rakennusliikkeen toiminta on alueellisesti hajautettua toimintaa, koska työmaat ovat aina erillisiä projekteja, jotka sijaitsevat hyvinkin kaukana toisistaan ja toisistaan. Hajallaan toimiminen luo suuren haasteen rakennusliikkeen johtamiseen. Toiminnan ja henkilöstön osaamisen kehittäminen, sekä projektitietojen hallinta vaativat hyvää informaatiota sekä yrityksen sisällä, että muiden toimintaympäristössä toimivien osapuolten välillä. Rakennusliike U. Lipsanen toiminta laajeni 80-luvulla yhä enenevässä määrin pois Pieksämäeltä, jolloin myös henkilökuntaa tuli maakunnallisesti entistä laajemmalla alalla. Näin työmaiden etäisyydet vähensivät henkilökunnan luontaista kanssakäymistä, mikä toi uusia haasteita yrityksemme tiedotustoimintaan. Tiedotuksen parantamiseksi aloimme, isäni Uunon kanssa, v. 1988 kehittämään Pilari-lehteä sidosryhmien väliseksi tiedonjaon välineeksi. Saksilla leikattuja kuvia ja senaikaista tekstinkäsittelyä yhdistäen, tehtiin kopiokoneella ensimmäiset painokset. Painoimme silloin ilmestyneen esitteemme kansilehteä niin paljon, että voimme käyttää niitä lehtien kansilehtinä liimaamalla niiden kanteen Pilari-tarran.

Muutaman talkootyönä tehdyn harjoittelun jälkeen älysimme ottaa avuksi mainostoimiston. Näin lehden ulkoasu ja sisältö alkoivat kehittyä omista kopiotuotteistamme ammattimaisempaan suuntaan. Samalla, kun lehden ulkoasu parani, kasvoi lehden levikki pikkutiljaa niin, että nyt sen jakeluun kuuluu reilu tuhat henkilöä. Pilari-lehti on toiminut samalla Rakennusliike U. Lipsanen historian kirjaajana, jossa on ker-

rottu kaikista toteutetuista projekteista ja merkittävistä tapahtumista viimeisten 20 vuoden ajalta. Heikki Luukkonen on toimittanut lehteä jo 15 vuoden ajan, joten yhteistyö lehden toimittamisessa toimii todella luontevasti, koska Heikillä on niin hyvät näkemykset ja lähtökohdat lehden tekoon.

Konsernirakenteemme laajennuttua ja kolmannen sukupolven tultua johtoon, on aika uudistaa Pilari-lehteä. Sekä sisäisen, että ulkoisen tiedottamisen tarve on muuttunut, kun konsernin yksiköt toimivat entistä itsenäisemmin omien johtajiensa vetäminä. Tämä lehti on ensimmäinen yhteinen lehti, jossa esitellään Lipa-Betonin, Rakennusliike U. Lipsanen, ja Rakennus Oy Antti J. Aholan projekteja. Uudistuksellamme haluamme tuoda esiin tuotantoamme ja toimintaamme koko laajuudessaan. Näin pyrimme palvelemaan työntekijöitämme ja muita sidosryhmiämme kertomalla ajankohtaisista asioista ja asiakkaidemme kuulumisista. Toivon, että lehtemme uudistus palvelee entistä paremmin kaikkia sidosryhmiämme. Pilari-lehdet löytyvät vuodesta 1997 alkaen [www.lipsanen.com](http://www.lipsanen.com)-sivuilta. Jatkossa meidän pyrittävä hyödyntämään sosiaalista mediaa ja muita sähköisiä viestintämahdollisuuksia, tehostaaksemme entisestään projektitoiminnassa erityisen vaativaa ja tärkeää tiedonvälitystä.

Matti Lipsanen  
konsernijohtaja

## Lipsasen yhtiöt pähkinänkuoressa

### Rakennusliike U. Lipsanen Oy

Mylllykatu 14, 76100 Pieksämäki

Perustettu: 1950  
Liikevaihto: 25 M€  
Henkilökunta: 60 henk.

[www.lipsanen.com](http://www.lipsanen.com)

### Lipa-Betoni Oy

Lipatie 1, 76850 Naarajärvi

Perustettu: 1976  
Liikevaihto: 7 M€  
Henkilökunta: 40 henk.

[www.lipa-betoni.fi](http://www.lipa-betoni.fi)

### Rakennus Oy Antti J. Ahola

Uudenmaankatu 2, 05800 Hyvinkää

Perustettu: 1996  
Liikevaihto: 21 M€  
Henkilökunta: 72 henk.

[www.rakennusajahola.fi](http://www.rakennusajahola.fi)



**Pääministeri Jyrki Katainen Siilinjärven Vetrean avajaisissa:**

## Tuoreet ideat tervetulleita hoivatyöhön

Tehostettuun palveluasumiseen erikoistuneen Vetrea Terveys Oy:n Siilinjärven toimiyksikön avajaiset pidettiin 19.3.2012.



Juhlan avasi puheellaan Vetrean toimitusjohtaja Timo Juurakko. Valtioneuvoston tervehdyksen tilaisuuteen toi pääministeri Jyrki Katainen.

Puheessaan Katainen onnitteli Vetreaa ja totesi kodinomaisessa ja virikkeellisessä ympäristössä tarjottavan monipuolisen palvelutarjonnan olevan tervetullutta suomalaisen ikäihmisten hoivatyöhön.

Rakennusliike U.Lipsanen Oy rakensi Itä-Suomen suurimmalle yksityiselle hoiva-alan yritykselle Vetrea Terveys Oy:lle vuoden 2011 aikana hoivatalot sekä Siilinjärvelle että Mikkeliin. Ne avattiin käyttöön vuoden 2012 keväällä.

Pääministeri Jyrki Katainen toivottaa Vetrea Terveys Oy:n toimitusjohtaja Timo Juurakolle onnea ja menestystä.



## Vuoden 2011 mestari: Markku Piik

Rakennusliike U.Lipsanen Oy palkitsee vuosittain työssään hyvin menestyneen vastaavan mestarin.

Vuoden 2011 mestariksi valittiin Markku Piik.

Uransa aikana eläkkeelle heinäkuussa 2011 siirtynyt Piik on saanut

useasti vuoden mestari -arvonimen. Markku Piik on yksi Rakennusliike Lipsanen pitkäaikaisimmista työntekijöistä. Lipsasella hän työskenteli yli 38 vuotta vakinaisesti ja eläkkeelle jäätyään erityisissä projektihommissa projekti kerrallaan.



## Mittava peruskorjausurakka palauttaa Kulttuuritaloon Alvar Aallon hengen

# Kulttuuritalo saa uuden elämän

Helsingin kulttuuritalo syntyi Suomen kansandemokraattisten järjestöjen kipi-nästä luoda keskeinen paikka laaja-alaisen kulttuurin harrastamiselle.

Alvar Aalto sai talon suunniteltavakseen vuonna 1954 pari vuotta aikaisemmin Sturenkadun varrelta hankitulle tontille, aivan Linnanmäen naapurista. Kerrotaan Aallon piirtäneen ensimmäisen luonnoksensa Klubi-askin kanteen.

Kulttuuritaloa rakennettiin ammattitaitoisen työjohdon vetämänä, mutta kolmasosa työpanoksesta tehtiin talkooväen voimin. Töitä tehtiin sen ajan menetelmin, käsin laudoittaen ja raudoittaen, betonia ja maalia sekoittaen, usein myös iltaisin ja viikonloppuisin.

Valmistuttuaan vuonna 1958 Kulttuuritalo palveli monitoimitalon tavoin eri alojen kerhoja, musiikkiryhmiä sekä tanssi- ja urheiluseuroja. Talo loi puitteet niin kokouksille, elokuva- ja teatteriesityksille kuin konsertti-, tanssi- ja viihdetapahtumille.

Ennen pitkää Kulttuuritalosta kehkeytyi yksi pääkaupunkiseudun musiikkielämän tärkeä estradi, jossa lukuisat maailman tähtiesiintyjä sekä kotimaiset kärkinimet pysähtyivät antamaan parastaan. Konserteissa nähtiin mm. Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Count Basie, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Jimi Hendrix, Eric Clapton, Led Zeppelin, Eva Dalgren, Metallica, Iron Maiden, jne.

Radion sinfoniaorkesteri muutti

vuonna 1963 Kulttuuritaloon, jossa se harjoitteli, teki nauhoituksia ja piti konserteja. Vuosina 1992-2000 rakennuksessa toimi Teatterikorkeakoulu. Kulttuuritalolle asettui taloksi myös Museoviraston rakennushistorian osasto.

1980-luvulle tultaessa rakennuksessa tunnistettiin korjaustarpeita, mutta talo oli niin täynnä erilaista toimintaa ja ohjelmaa, ettei remonteihin tuntunut riittävän aikaa.

Rakennuksen talotekniikka tiedettiin vanhentuneeksi ja monet tehdyt muutostyöt alkuperäisen arkkitehtuurin vastaisiksi. Huoli kansainvälisestäkin arvostetun rakennuksen kohtalosta herätti talon omistajat hakemaan rakennussuojelulakiin perustuvaa suojelua.

Kulttuuritalo sai suojelupäätöksen vuonna 1989. Samalla käynnistettiin peruskorjaus, jonka tarkoituksena oli palauttaa rakennus Alvar Aallon suunnitteleman hengen mukaiseksi. Samalla talotekniikka tulisi ajanmukaistettavaksi käyttöön soveltuvaksi. Tuskin peruskorjaus oli saatu käyntiin, kun silloinen omistaja, Suomen kommunistinen puolue joutui vararikoon. Rahoituksen puutteen ja 1990-luvun alussa vallinneen yleisen heikon taloustilanteen vuoksi kolmivaiheinen muutos- ja korjaustöiden sarja venähti seitsemän vuoden ajalle, eikä kaikkia suunnitelmia lopulta toteutettu. Pankkikriisin aikaan talon omistaja vaihtui useita kertoja.

## Uusi vuokralainen tuo Kulttuuritaloon uuden elämän

Monien vaiheiden jälkeen KOy Helsingin Kulttuuritalo sai Senaatti-kiinteistöistä arvolleen sopivan uuden omistajan, joka ensi töikseen pääsi viemään käynnissä olleen julkisivuremontin loppuun.

Talossa vuosikymmeniä toiminut Radion sinfoniaorkesteri odotti Musiikkitalon rakentamispäätöstä ja muuttoa uusiin tiloihin. Museovirasto, jonka rakennushistorian osasto jo piti toimistoaan Kulttuuritalossa, päätti siirtyä kokonaisuudessaan saman katon alle rakennushistoriallisesti merkittävään rakennukseen. Tarvittavat lisätilat saataisiin viereisestä vanhasta koulurakennuksesta.

Uuden vuokralaisen myötä Kulttuuritalon kohtalo sai uuden käänteen ja aikaisemmille remonteille oli luvassa jatkoa. Peruskorjauksen esiselvitystyöt käynnistettiin vuonna 2007 ja investointipäätös mittavalle urakalle syntyi tamikuussa 2008.

Edessä oli perusteellinen ja haasteellinen työ saattaa kolmesta eri rakennuksesta koostuva rakennuskokonaisuus arkkitehti Alvar Aallon kädenjälkeä vastaavaan asuun ja varustaa se toimintakykyiseksi nykyaikaisella tekniikalla.

Peruskorjaushanke jaettiin kahteen vaiheeseen.

Ensimmäisessä vaiheessa Museoviraston käyttöön peruskorjattiin kotitalousopettajaopistona aiemmin toiminut Sturenkatu 2 A. Samalla maan alle rakennettiin kolmekerroksinen arkistorakennus sekä yhdyskäytävä Sturenkatu 2 A:n ja Kulttuuritalon välille. Samalla peruskorjauskohteessa suoritettiin keveiden rakenteiden ja talotekniikkajärjestelmien purkutöitä sekä pintojen suojauksia. Korjauksen kohteina olivat myös mm. vesikatto, sadevesijärjestelmät sekä vedeneristys. Ensimmäinen rakennusvaihe valmistui 2010.

## Peruskorjauksen toinen vaihe viimeistelee lopputuloksen

Peruskorjauksen toinen vaihe käynnistyi kesäkuussa 2011 suojeltujen pintojen suojaamisella ja vanhan talotekniikan purkamisella. Lokakuun 10. päivä 2011 hankkeen vetovastuuseen siirtyi pääurakoitsijaksi valittu hyvinkääläinen Rakennus Oy Antti J. Ahola.

Toisen rakentamisvaiheen aikana tullaan toteuttamaan peruskorjauskohteen kaikki sisä- ja ulkopuoliset purku- ja rakennustekniset työt rappauksineen, maalaus- ja pintakäsittelytoineen. Myös piha-alueiden viimeistely kuuluu urakkaan.

Kulttuuritalon peruskorjaus tapahtuu jaettuna urakkana, jossa pääurakoitsijan Rakennus Oy Antti J. Aholan lisäksi kohteessa työskentelee 20 alistamisopimuksen mukaista sivu-urakoitsijaa. Puuikkunoiden, puuvöien, salin penkkien ja kalusteiden, kattojen sekä tiilijulkisivun korjauksesta ja uusinnasta vastaavat omien alojensa osaavat tekijät. Näiden lisäksi pääurakkaan on alistettu keittiölaite- ja keittiökalu-, arkistohylly- ja hissi-, opaste-, pihatyo-, putki-, ilmanvaihto-, rakennusautomaatio-, sähkö- ja paloilmotusjärjestelmäurakat.

Peruskorjaus on kaiken kattava. Rakennukselle on tehty uusi tilankäyttösuunnitelma. Talotekniikka uusitaan kokonaisuudessaan ja lattia-, seinä- sekä kattopinnat uusitaan pääosin, lukuun ottamatta suojeltuja pintoja. Myös kellarit menevät lattioita myöten uusiksi.

## Haasteita riittää

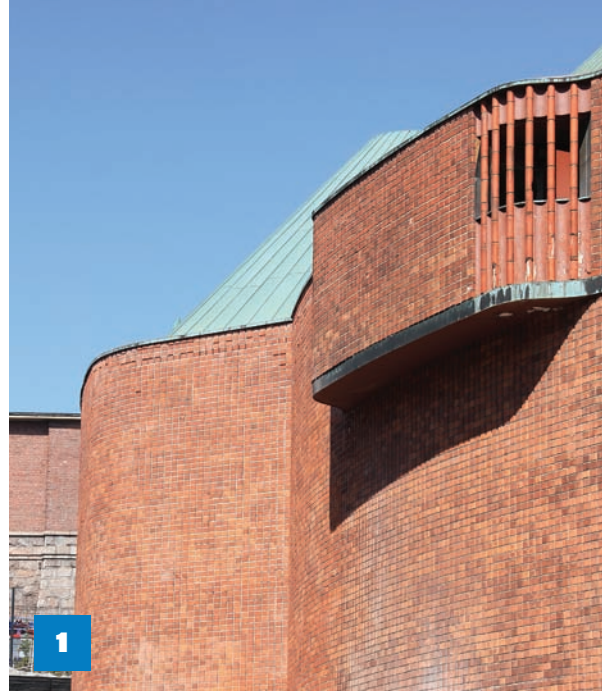
Kulttuuritalon työmaan vastaava mestari Jarmo Laitinen Rakennus Oy Antti J. Aholasta kertoo kohteen olevan erittäin haastavan.

– Valtionneuvoston päätöksellä suojellussa kohteessa erikoisvaatimuksia riittää, Laitinen toteaa.

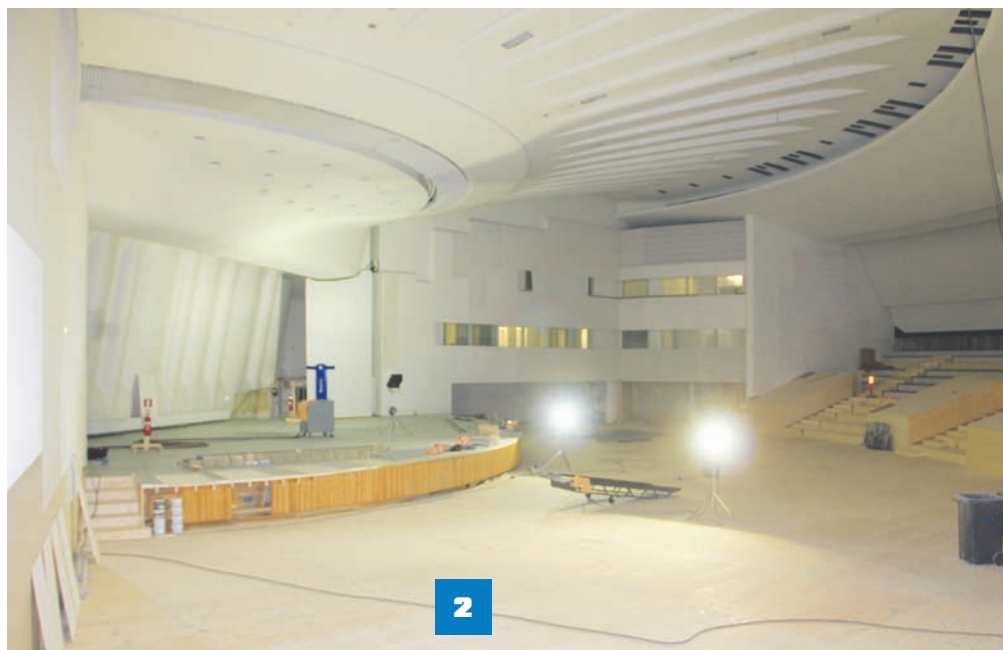
Rakennustyöt etenevät yhteistoinnassa rakennuttajana toimivan Senaatti-kiinteistöjen, työmaavalvonnasta vastaavan Genpro Solutions Oy:n, arkkitehtien, urakoitsijoiden sekä Museoviraston ja Alvar Aalto-säätiön kanssa.

Peruskorjausta viedään eteenpäin kaikki suojelumääräykset huomioon ottaen.

Monasti ennen varsinaisia rakentamisen toimenpiteitä tehdään runsaasti mallitöitä ja katselmuksia. Työvaiheet viedään päätökseen vasta mallien ja detaljien hyväksymisen jälkeen.



1



2

1. Kulttuuritalo on yksi Alvar Aallon tärkeimmäksi listatuista rakennuksista. Punatiilisessä profiilissa on Aallon arkkitehtuurille tunnusomaista muotokieltä, joka on loihdittu varta vasten taloon suunniteluilla, reunoistaan pyöristetyillä kiilamaisilla tiilillä. Peruskorjauksessa ajan saatossa rikkoutuneet tiilet korvataan uusilla. Sitä varten tiillä joudutaan valmistamaan erikoiserä käsin valmistettujen muottien avulla.
2. Kulttuuritalon keskeisin tila, konserttisali korjaustöiden kohteena. Remontin ajaksi lattiapinnat on vuorattu vanerilevyin. Saliin mahtuu noin 1400 henkeä.
3. Sturenkatu 4:ssä Helsingin Kulttuuritalon julkisivu on verhottu rakentamisen ajaksi suojapeitein julkisivutiilien puhdistuksen ja saumaustyön ajaksi.
4. Kulttuuritalossa on erittäin tiukat suojelumääräykset, sisältäen neljä eri suojeluluokkaa. Säilytettävät seinä- ja lattiapinnat on päällystetty lähes kauttaaltaan aaltopahvilla, muovilla ja vanerilevyillä. Sisäkatto on suojattu muovien. Kuvassa lämpimien portaikkoja.



3



4



## ”Työtä hyvässä yhteishengessä”

Kuvassa ylärivissä: Rakennus Oy Antti J.Aholan työpäällikkö Raimo Railio, Senaatti-kiinteistöjen rakennuttajapäällikkö Kalevi Tapiolinna, KOy Helsingin Kulttuuritalon tuotantopäällikkö Antti Sarmanne ja Rakennus Oy Antti J.Aholan työsuojeluvaltuutettu Pertti Lehti.

Alarivissä: Rakennus Oy Antti J.Aholan työmaainsinööri Veera Kehtola, työmaavalvoja Jouko Koivuharju Genpro Solutions Oy:stä ja Kulttuuritalon vastaava työnjohtaja Jarmo Laitinen Rakennus Oy Antti J.Aholasta.

– Työmaalla on hyvä tilanne. Mukaan projektiin on saatu osaavia ammattilaisia kautta linjan, kertoo Senaatti-kiinteistöjen rakennuttajapäällikkö Kalevi Tapiolinna, joka aloitti Kulttuuritalon hankkeen parissa jo tammikuussa 2008 hankesuunnittelun käynnistyessä.

– Rakentamisen laatu on korkealla tasolla, Tapiolinna vakuuttaa.

– Pätevät ja kokeneet suunnittelijat ovat osaltaan edesauttaneet, että kohde on kokonaisuutena edennyt hyvin ja aikataulussaan, toteaa 20 vuotta rakennuttaja- ja tilaajatehtävissä työskennellyt Tapiolinna.

– Vaikka kohde on luonteeltaan hyvin monitahoinen, kaikkien osapuolten kesken vallitsee hyvä yhteistyön henki.

Työpäällikkö Raimo Railio Rakennus Oy Antti J. Aholasta on samaa mieltä.

– Pääurakoitsijan kannalta alistetuina sivu-urakoin etenevä projekti on onnis-

tunut valinta, toteaa Rakennus Oy Antti J. Aholan työpäällikkö Railio.

– Urakkarajat ovat selkeitä ja yhteistyö pelaa eri toimijoiden kanssa, sanoo Raimo Railio, joka on ollut Rakennus Oy Antti J. Aholan palveluksessa sen perustamisesta, vuodesta 1995 alkaen.

– Tämän kokoluokan hankkeessa haastavimmaksi nousee yhteistoiminnan joustavuus lukuisten toimijoiden kanssa, Railio painottaa. Aikataulutaminen ja töiden koordinointi korostuvat.

– Eri osapuolten osallistuminen suunnitelmien toteuttamisen arviointiin on poikkeuksellisen suurta, Railio mainitsee.

Railio tähdentää, että suojellun talon peruskorjaamiseen kuuluvat oleellisenä osana viikoittaiset suunnittelukierrokset, mallityöt, aikataulusuunnitelu ja työn ohjaus ennen varsinaisia toimenpiteitä.

### Työmaavalvonnalla tärkeä merkitys

Niin Raimo Railio kuin rakennuttajapäällikkö Kalevi Tapiolinna näkevät, että rakennustöiden valvojen toiminnalla on merkittävä osuus töiden edistymisen kannalta.

Genpro Solutions Oy:n työmaavalvoja Jouko Koivuharjusta on projektissa muodostunut korvaamaton yhdyshenkilö.

Jouko Koivuharju kertoo, että eri sektoreilla toimivien lukuisten urakoitsijoiden valvojille asettaman työmäärän lisäksi oman haasteensa tuo työmaaorganisaation toiminta. Varsinkin suunnittelijoiden kanssa ollaan jatkuvasti yhteistyössä.

– Tässä kohteessa suunnittelijat ovat koko ajan täysillä mukana, Koivuharju mainitsee.

Projektissa toimii tiiviisti pääsuunnittelija-arkkitehdin lisäksi myös muita suunnittelijoita. Kohteeseen on erikseen nimetty työmaa-arkkitehti, joka vieraillee työmaalla viikoittain ja kommentoi aktiivisesti suunnitelmien toteuttamiseen liittyvistä kysymyksistä. Hän on myös mukana työmaakatselmuksissa.

Valvojan tehtäväksi muodostuu yhteistoiminta osapuolten kesken ja sovittaa kaikkien näkemykset hankkeen kannalta parhaaksi ratkaisuksi.

Reilut 30 vuotta alalla työskennellyt Jouko Koivuharju on tyytyväinen, että työmaalle on valikoitunut osaavat omien alojensa ammattilaiset, jotka toimivat luotettavasti kohteeseen asetettujen ohjeistusten ja määräysten mukaisesti.

## Työturvallisuus korkealla tasolla

Rakennus Oy Antti J. Aholan työsuojeluvaltuutettu Pertti Lehti kertoo, että yhteistyön hyvä henki kuvastuu myös rakennustyömaan korkeana työturvallisuutena.

– Hyvin on mennyt ja kaikki ovat sitoutuneet turvallisuusmääräysten noudattamiseen, toteaa Pertti Lehti, jolle työturvallisuuden eteen tekemästään työstä on muodostunut lähes elämäntapa. Lehti vastaa myös kohteen tr-mittauksista.

Kulttuuritalon toteutuneiden tr-mittausten keskiarvo on pysytellyt 95,7 % tietämällä, mikä valtakunnallisesti on kova saavutus.

Kohde on ilmoittautunut mukaan myös valtakunnalliseen työmaaturvallisuuskilpailuun.

## Talon käyttäjä apuna rakennusprojektissa

Kulttuuritalon bruttoala on reilut 10605 neliötä ja tilavuutta kokonaisuudella on 47420 kuutiota. Massiivisen rakennuksen alkuperäisiä suunnitelmia on vähänlaisesti ja löytyneiden kuvien paikkansa pitävyydestäkään ei ole varmoja takeita.

– Rakentamisen edetessä on löydetty taloon kätkeytyneitä tiloja, mm. isoja betonisia ilmastointikanavia, joihin puhdistustöihin päästäkseen rakentajat ovat etsineet kulkureittejä niitä monasti kuitenkin löytämättä, valottaa Rakennus Oy Antti J. Aholan työmaainsinööri Veera Kehtola.

– Kullannarvoiseksi onkin osoittautu-

nut talon käyttäjältä saatu tieto eri tiloihin johtavista reiteistä, Veera kertoo.

KOy Helsingin Kulttuuritalon tuotantopäällikkö Antti Sarmanne on työskennellyt talossa vuodesta 1996 alkaen ja tuntee talon kaikki sopukat. Hän on kutsuttuna puolipäiväisesti hankkeen käytössä.

## Uutta toimintaa odotellessa

Kulttuuritalon peruskorjaus valmistuu vuoden 2013 tammikuun loppuun mennessä. Antti Sarmanneen työt jatkuvat kiireisinä vielä työmaan valmistumisenkin jälkeen.

– Tilamuutosten myötä toiminnot muuttuvat merkittävästi ja talon käyttöönotto vaatii paljon puurtamista. Myös käyttäjien oman toiminnan vakiinnuttaminen kestää vielä pitkään, uskoo Sarmanne.

– Radion sinfoniaorkesterin muutettua Musiikkitaloon, Kulttuuritalon konserttisalin vuosittaista kapasiteettia vapautuu yli 100 käyttöpäivää.



Mallitöitä konserttisalissa odottamassa katselmusta.



– Paineet ovat aika suuret saada salin käyttöaste korkeaksi, Sarmanne kuvaillee. Käyttöön saadaan myös paljon uusia kokoustiloja.

– Toisaalta uusi tilanne antaa mahdollisuuden vastata sellaiseen kysyntään, joka aiemmin jouduttiin toteuttamaan hyvin vaikeissa aikatauluissa sinfoniaorkesterin harjoitusaikojen ympärillä, valottaa Sarmanne.

– Koko paletti menee nyt uusiksi. Tällä hetkellä pohditaan millaisella organisaatiolla ja millaisilla palveluntoimittajilla tulevaisuutta lähdetään tekemään, kertoo Antti Sarmanne, samalla luottan peruskorjaushankkeen jälkeen edessä olevaan Kulttuuritalon uuteen elämään.



Pieksämäen kaupunginjohtaja Tapio Turunen on tyytyväinen yrittäjätaloon. Suuri osa tiloista on jo varattu ja vielä vapaina olevista huoneistoista on neuvottelut käynnissä.

## Aktiivinen elinkeinopolitiikka tarvitsee toimitiloja

# Pieksämäelle nykyaikainen yrittäjätalo

Pieksämäen kaupunki rakennuttaa Myllykadun varteen uuden modernin yritystalon. Vuoden alussa käynnistynyttä n. 5,4 miljoonan euron rakennushanketta viedään eteenpäin Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n KVR-urakkana ja se valmistuu vuoden 2012 loppuun mennessä.

Kerrosalaltaan 2250 neliömetrin yritystalon arkkitehtisuunnittelusta on vastannut Arkkitehtitoimisto Art Michael Oy. Rakennuksen suunnitteluun ovat vahvasti vaikuttaneet toimistotaloon vuokralaisiksi asettautuvat yritykset.

Energia-alan suunnitteluun ja kattilalaitosten kokonaistoimituksiin erikoistunut insinööritoimisto KPA Unicon Oy, jonka tilatarpeista rakennushanke on alunperin saanut alkunsa, on varannut käyttöönsä koko yritystalon toisen kerroksen, noin 1000 neliömetrin toimit-

tilan. KPA Uniconin edustajat ovat olleet suunnittelutyöryhmässä mukana heti hankkeen käynnistyttyä.

Niin ikään suunnitteluun ovat osallistuneet myös Documtec Oy:n Jarkko Vepsäläinen ja Arto Sepponen. Documtecin tietokonesali muuttaa naapuritalosta uuden talon suojiin.

### Pieksämäki on yrittäjäystävällinen kaupunki

Yrittäjätalon rakennuttaminen on esimerkillinen osoitus Pieksämäen kaupungin aktiivisesta ja onnistuneesta elinkeinopolitiikasta, jossa kuunnellaan yritysten toiveita ja pyritään löytämään niihin ratkaisut kaikkien osapuolten kannalta parhaalla mahdollisella tavalla.

Pieksämäen kaupunginjohtaja Tapio Turunen on varsin tyytyväinen yritystalo-hankkeeseen.

– Käyttäjien toiveet on voitu täyttää. Keskeiselle paikalle nousevan uuden liiketalon myötä myös kaupungin keskusta tiivistyy, luettelee Turunen.

– KPA Unicon Oy lähestyi kaupunkia esittäen selkeän toivomuksensa tuhannen neliön tilatarpeesta – samasta tasosta. Tähän tietysti pyrimme etsimään ratkaisua sekä neuvotteluilla että erilaisen vaihtoehtojen kartoittamisella, kertoo kaupunginjohtaja Turunen.

Vaihtoehdolle rakentaa täysin uusi toimitalo kaupungin omistamalle tyhjälle n. 2400 neliömetrin tontille löytyi myös poliittista tahtoa ja asia sai kaupungin valtuuston siunauksen.

Hanke eteni nopeasti tarjouskilpailuun. Kisan pääurakoitsijasta voitti oman kaupungin rakennusliike Lipsanen.

Nyt valmistuvan yritystalon läheisyydessä on jo ennestään Lipsasen rakentamia kiinteistöjä, mm. Pieksämäen rautatieasema, postitalona aiemmin toiminut rakennus sekä Myllykatu 14 toimisto- ja asuintalo, joka on ollut Lipsasen toimitalona valmistumisestaan 1981 alkaen.

### Aktiivista elinkeinopolitiikkaa

Kaupunginjohtaja Tapio Turunen listaa kaupungin tärkeimmäksi toimintastrategian tavoitteeksi väkiluvun kasvattamisen.

– Siihen on olemassa hyvin yksinkertainen resepti, Turunen toteaa.

– Se on työpaikkojen lisääminen, hän täsmentää.

Tutkimukset osoittavat, että 95-prosenttisesti tärkein paikkakunnalle muuton syy on työpaikka.

Pieksämäen kaupunki tähtää ratkaisuihin, joissa elinkeinopoliittisten toimenpiteiden avustuksella saadaan luotua seudulle samalla kertaa useita uusia työpaikkoja. Elinkeinoitoimen työkalupakissa on monia keinoja, joista yksi keskeisimmistä on vastata yritysten toimitilarpeisiin.

Elinkeinoitoimessa töitä tehdään moneen muuhun saman kokoluokan kaupunkiin verrattuna hieman niukemmillä resursseilla. Myös kaupunginjohtaja osallistuu aktiivisesti elinkeinopolitiikkaan.

– Määrä ei ratkaise. On kysymys laadusta, oivaltamisesta, aktiivisuudesta ja uskottavuudesta, Turunen painottaa.

Kaupunginjohtaja näkee, että elinkeinopolitiikan suunta on oikea ja Pieksämäellä yrittäjämapiirissä on tapahtunut selvä muutos positiiviseen suuntaan. Hän ei luota niinkään imagomarkkinointiin vaan uskoo enemmänkin tuloksiin ja saavutuksiin. Ne ovat paras ta markkinointia.

### Uuden ajan toimisto

Noin 40 henkilö työllistävän KPA Unicon Oy:n nykyiset tilat Pieksämäen torin ääressä teknologiatalo Latomossa olivat käyneet ahtaiksi. Kahteen kerrokseen sijoittuvat tilat eivät enää antaneet mahdollisuuksia laajentumiseen ja taipuvat huonosti yrityksen toimintatapakulttuuriin. Asiaan haluttiin ratkaisua ja siksi käännyttiin kaupungin puoleen.

KPA Unicon Oy:n toimitusjohtaja



Jukka-Pekka Kovanen on silmin nähdyn tyytyväinen Pieksämäen kaupungin kädenojennukseen ja yritystalon rakentamiseen. Yhteistyö kaupungin ja Rakennusliike Lipsasen kanssa on toiminut erittäin hyvin.

Yrityksessä on paneuduttu korkealla intensiteetillä uuden toimistotilan suomiin mahdollisuuksiin ja heti hankkeen alusta alkaen se on päässyt vaikuttamaan yritykselle varattujen tilojen toiminnallisuuteen sen omista lähtökohdista.

Parasta mahdollista toimitilaratkaisua varten yrityksessä perustettiin toimikunta, johon valituille henkilöille jaettiin vastuualueita, tehdäkseen arvioita ja ehdotuksia mm. uuden toimitilan teknisistä ratkaisuista, työturvallisuudesta ja kulunvalvonnasta, sisustussuunnittelusta, arkistoinnista ja esimerkiksi siitä, kuinka kaikki sovitetaan yhdeksi kokonaisuudeksi ja yrityksen brändin mukaiseksi. Myös muuttovaiheen toteutus pyrittiin hahmottamaan jo ennakkoon.

KPA Unicon toimitistilat edustavat uusinta uutta.

– Tilojen modulaarisuus on ollut yksi tärkeimmistä kriteereistä tulevaa käyttöä ajatellen, kertoo toimitusjohtaja Jukka-Pekka Kovanen.

– Muutamaa erillistä huonetta lukuun ottamatta toimitistila on lähes yhtä avointa konttoria, kuvailee Kovanen.

– Yhtenäistä tilaa on jaettu eri työskentely-ympäristöiksi. On ryhmätyötiloja, työpisteitä, suunnitelmien katseluspöytiä ja kokoustilaa, luettelee Kovanen.

Videoneuvotteluille on oma huoneensa. Myös yrityksen kahviosta on tehty paikka, jossa on mahdollisuus tehdä töitä kahvikupin ääressä. Löytyypä toimitistiloista myös kodikas sohvanurkkaus, joka sekin on tarkoitettu paikaksi inno-

vaatiotyöhön. Ja tarvittaessa kaikki tämä muuntuu yrityksen toimintojen sitä vaatiessa.

Työn tekemistä ei ole enää sidottu yhteen pisteeseen.

– Työpaikan tulee olla joustava ja tilojen pitää stimuloida innovaatioihin, Jukka-Pekka Kovanen tiivistää ja uskoo sosiaalisen verkottumisen ja viihtyisän työympäristön merkitykseen työn tehokkuuden saavuttamisessa.

– Meille on tärkeää, että henkilökunta pysyy mahdollisimman yhtenäisenä, Kovanen toteaa.

Toisen kerroksen toimiston katto on korkealla, noin kuudessa metrissä. Se antaa jatkossa mahdollisuuden korottaa tilaa vielä kerroksen verran ylös päin.

Rakennuksesta on tehty 3D-malli,



joka jää KPA Uniconin käyttöön tulevaisuuden suunnitelmia varten.

## Huipputeknologiaa

KPA Unicon palvelee mm. öljy-, maa-kaasu-, prosessi- ja elintarviketeollisuutta sekä kaukolämpöyhtiöitä ja voimalaitoksia ympäri maailman. Suuri osa projekteista suuntautuu Venäjälle sekä entisiin IVY-maihin.

Pieksämäen uusiin tiloihin valmistuu valvomo, josta satelliittien välityksellä ollaan reaaliaikaisesti yhteydessä eri

puolilla maailmaan oleviin asiakasyritysten lämpölaitoksiin.

Sekä tässä KPA Uniconin kehittämissä ns. elinkaari palvelutoiminnassa että muissakin tietotekniikkaan liittyvissä asioissa KPA Unicon tekee tiivistä yhteistyötä tietotekniikan ratkaisuihin perehtyneen Documtec Oy:n kanssa. Tässä suhteessa fyysinen läheisyys on luonteva valinta.

## Pilvipalveluita globaalisesti

Documtec Oy on toiminut perustamisestaan vuodesta 2006 alkaen Rakennusliike Lipsasen toimitalossa Myllykatu 14:ssä, yritystalon naapurissa. Yrityksen laajentuessa on tilan tarve kasvanut ja heinäkuussa 2011 Lipsanen kunnosti Documtecin käyttöön samasta talosta vapautuneen n. 130 neliön toimistohuoneiston.

– Toimitilamme säilyvät edelleen täällä, vaikka otamme tiloja uudesta yritystalosta, kertoo Documtec Oy:n toimitusjohtaja Arto Sepponen.

Kun yritystalo valmistuu, Documtecin useista palvelinlaitteista koostuva konehuone muuttaa uuden rakennuksen keskiöön. Konehuoneesta käsin Documtec tarjoaa mm. pilvipalveluja niin paikallisille kuin kauempana oleville yrityksille.

– Konehuoneen uudet tilat yritystalossa parantavat asiakkaille suunnattujen palvelujen laatua ja tietoturvaa, toteaa Arto Sepponen.

Hän uskoo, että tällä on myönteinen vaikutus myös yrityksen palvelujen kysyntään.

Arto Sepponen kertoo, että yhteistyö kaikkien yritystalohankkeen osapuolten kanssa on toiminut erinomaisen hyvin.



Toimitusjohtaja Jukka-Pekka Kovanen luotsaa KPA Unicon Oy:tä kohti tulevaisuuden haasteita.



Documtec Oy:n toimitusjohtaja Arto Sepponen Myllykadun toimiston parvekkeella, josta on suora näkyvyys yritystalon työmaalle.



**YIT rakentaa laatuasuntoja Jyväskylän keskustaan**

# Graafisella betonilla karismaa julkisivuun

YIT:n Karismakorttelin työmaasta vastaava työpäällikkö Toni Honkonen As Oy Jalouden sokkelin ääressä.

YIT Rakennus Oy:n Talonrakennus Jyväskylällä on aloittanut mittavan asuntorakentamisen hankkeen Jyväskylän keskustassa. Suomen kansakoululaitoksen kehittäjälle Uno Cygnaeukselle (1810-1888) omistetun puiston kupeeseen, Vapaudenkadun ja Vaasankadun kulmaukseen nousee lähivuosien aikana kuuden kerrostalon kokonaisuus.

Karismakortteliksi nimetyn tontin viisi rakennusta kohoaa seitsemän kerroksen korkeuteen. Kuudes taloista valmistuu kolmikerroksiseksi. Kerrosalaltaan reilun 12000 neliön kohteeseen valmistuu yhteensä noin 180 asuntoa. Hankkeen kokonaisarvo on noin 50 miljoonan euron luokkaa.

Karismakorttelin tontilla sijaitsi aikaisemmin Cygnaeuksen-lukio. Kun rakennukset todettiin koulutyölle sopimat-

tomaksi, lukiotoiminta siirrettiin ajanmukaisempiin tiloihin Viitaniemeen ja koulu purettiin. Vapautuneelle tontille Jyväskylän kaupunki järjesti vuonna 2007 tontinluovutuskilpailun, jonka Arkkitehtitoimisto Lahdelma & Mahlamäki Oy voitti suunnitelmallaan. Voittaneen ehdotuksen rakentajan vetäytyttyä hankkeesta toiseksi tulleelle YIT:lle tarjoutui tilaisuus ostaa tontti ja käynnistää korttelissa rakennustyöt viemällä hanketta eteenpäin voittajasuunnitelmaa hyödyntäen.

## Vaativaa maarakentamista

Rakennustyöt tontilla aloitettiin marraskuussa 2010 maarakennustöillä.

– Haasteita on ollut hyvin paljon, kuvailee mm. Karismakorttelin rakentamisesta vastaava YIT:n työpäällikkö Toni Honkonen talorakentamisen alkuvaiheita.

– Vaikka tontti sijoittuu Jyväskylän keskustan ruutukaava-alueelle, maarakentamisen osalta se osoittautui yllättävän haastavaksi. Jouduttiin tekemään porapaalutusta, perustusten alentamisia, tukiseiniä ja niiden ankkurointia sekä näiden lisäksi runsain mitoin perinteistä paalutusta, luettelee Toni Honkonen.

Ennen varsinaisten rakennustöiden käynnistämistä koko tontti oli yhtä kivistä. Kuopan pohja sijaitsi noin 8 metriä katupinnan alapuolella, aivan pohjaveden tuntumassa. Maa-aineista siirrettiin pois yli 50 tuhatta tonnia.

Varsinaiset rakennustyöt lähtivät käyntiin kaksikerroksisen maanalaisen pysäköintihallin rakentamisella. Sen katoksi valettiin noin metrin paksuinen jälkijännitetty betonilaatta, jonka päälle sitten koko komeus, kaikki kuusi kerrostaloa, tultaisiin rakentamaan. Alin auto-

hallista toimii jo julkisena pysäköintilaitoksena, ylempi jää kerrostalon asukkaiden käyttöön. Yhteensä pysäköintihalli käsittää 239 autopaikkaa.

## YIT rakentaa laatuasuntoja

Karismakorttelin talot ovat saaneet nimensä suoraan suomalaisen kansakoululaitoksen kehittäjän, Uno Cygnaeuksen opeista: Lumous, Jalous, Tietous, Sirous, Runous ja Sulous.

Kahden kerrostalon rakentaminen on jo hyvällä mallilla. Karismakorttelin kaksi ensimmäistä seitsenkerroksista taloa, As Oy Jyväskylän Lumous ja As Oy Jyväskylän Jalous ovat jo harjassaan. Lumous valmistuu vuoden 2012 joulukuun puolessa välissä ja Jalous helmikuussa 2013.

Vaikka YIT asuntorakentamisen laatu tunnustetaan Suomessa korkeatasoiseksi, Karismakorttelin asuntojen varustelutasoon on kiinnitetty vieläkin enemmän huomiota. Huoneistot ovat myös tavanomaista suurempia. YIT myy itse asunnot ja asukkaille annetaan mahdollisuus vaikuttaa huoneistonsa varustukseen kaikin tavoin.

## Vakiintunut toimittaja varmistaa rakentamisen laadun

Yhteistyökumppaneinaan YIT luottaa vakiintuneisiin toimittajiinsa. Lipa-Betoni on näistä yksi ja elementtitoimittajana yritys on ollut vahvasti mukana monissa YIT:n rakennusprojekteissa ympäri Suomen.

Kilpailutukset tehdään projektikohtaisesti. Jyväskylän kohteessakin YIT



Kaksi kerrostaloa rinnastettuna, Lumous ja Jalous.

on tehnyt Lipa-Betonin kanssa koko kohteen elementtitoimituksia koskevan kaupan.

Työpäällikkö Toni Honkonen kertoo, että YIT:ssä ollaan tosi tyytyväisiä yhteistyöhön Lipa-Betonin kanssa.

– Laatu on kohdallaan ja tuotteet tasalaatuisia, kehuu Honkonen.

– Elementtitoimitukset ovat saapuneet aina ajallaan. Toimitusvarmuus on rakentamisen etenemisen kannalla yksi tärkeimmistä seikoista, painottaa Toni Honkonen.

## Graafisella betonilla ilmettä julkisivuun

Jos Karismakorttelin asuntojen taso on huippuluokkaa, on myös rakennusten ulkoilmeeseen on satsattu. Talokokonaisuuden suunnitelleet arkkitehdit ovat halunneet tontin historian ja Cygnaeuksen hengen kuvastuvan rakennusten julkisivuista.

Nykyajan menetelmät antavat tähän oivat mahdollisuudet.

Itse Uno Cygnaeuksen hahmo katsoo Lumouksen seinään kiinnitetystä, perforoidusta kuparista tehdystä suuresta reliefistä.

Lisäksi jokaisen Karismakorttelin rakennuksen sokkelielementteihin on Lipa-Betonin tehtaalla painettu kirjoitusta: otteita Cygnaeuksen laatimasta kansakouluasetuksesta – kuin suoraan kansakoulun perustajan kirjasta. Tekstityyli on vanhaa, suurikokoista fraktuuraa.

Graafinen betoni on suomalaisen arkkitehdin Samuli Naamangan keksintö, jossa elementin valuvaiheessa pintahidastimia käyttäen betonin pintaan voidaan jäljentää pysyviä kuviota, tekstiä, kuvaa tai muita vastaavia graafisia muotoja.

## Vahva rakentaja

Jyväskylän seutu elää voimakasta kasvun kautta, mikä näkyy myös vilkkaana asunto- ja liikerakentamisena. YIT on Suomen suurin omaperustaisten asuntojen rakentaja ja vahvasti mukana Jyväskylän kaupunkikuvaa muokkaamassa. Jyväskylässä YIT-Rakennuksella on palveluksessaan n. 150 työntekijää.

Karismakorttelin lisäksi YIT rakentaa asuinkerrostaloja Lutakkoon ja Keljoon. Pian käynnistyvät myös Äijälänrannan ja Heinälammien kerrostalohankkeet. Keski-Suomen Opiskelija-asuntosäätiölle valmistuu 219 opiskelija-asunnon kohde ja Huhtasuolle kohoaa YIT:n rakennuttamana elinkaarihanke, jossa kolmen vuoden aikana syntyy kaksi koulua ja päiväkotia. Myös Äänekoskella uudistetaan Metsägroupin tehdasrakennuksia.



Kookas perforoidusta kuparista valmistettu Uno Cygnaeuksen reliefi Jalouden seinässä.



# Hyvinkäällä historia elää sovussa uuden kanssa

## Hämeenkadun koulussa laaja peruskorjaus- ja laajennushanke

Ensimmäinen koulu Hyvinkään Hämeenkadun varrelle syntyi Donnerin suvulta lahjoituksena saadulle tontille vuonna 1907. Suku lahjoitti myös hirsirakenteisen talon rakennustarvikkeet. Vaikka Tehtaan koulun nimellä tunnettua koulurakennusta kritisointiinkin omalla aikanaan liian prameaksi, on Hämeenkadulla tarjottu nuorisolle tiedon jyvää aivan näihin päiviin saakka.

Vuosien saatossa tämän yksikerroksisen ns. alapuukoulun oheen valmistui vuonna 1919 kaksikerroksinen hirsirakenteinen yläpuukoulu sekä sen viereen kolmikerroksinen kivikoulu, joka otettiin käyttöön vuonna 1949. Opiskelutilat on mitoitettu yhteensä 480:lle luokkien 1–6 oppilaalle.

Kolmen koulun kokonaisuus nauttii kulttuurihistoriallista arvoa ja alue

Hyvinkään kaupungin tilapalvelun vastaava rakennuttaja Aune Honkanen

rakennuksineen halutaan säilyttää edelleenkin toimintakykyisenä.

Rakennuksissa tehtiin yksittäisiä korjaustoimenpiteitä 1980-luvulta alkaen, mutta vuosina 2002–2008 suoritettujen peruskunto- ja asbestikartoitukset sekä sisäilmatutkimukset antoivat kuitenkin aiheen ryhtyä valmistelemaan mittavampia korjaustoimenpiteitä.

Hyvinkään kaupungin tehtyä päätöksensä Hämeenkadun koulun peruskorjaus- ja laajennushankkeen käynnistämiseksi saatettiin vireille EU-hankkeen laajuinen kilpailutus keväällä 2011.

Kokonaisuudessaan reilun 5500 neliön ja tilavuudeltaan 24620 kuution hanke kiinnosti rakennusliikkeitä aina ulkomaita myöten.

### Mittava urakka

Urakasopimukset solmittiin 2011 toukokuussa ja pääurakoitsijaksi valittu Rakennus Oy Antti J. Ahola käynnisti peruskorjaus- ja laajennushankkeen rakennustyöt kesäkuussa 2011.

Hanke jaettiin kolmeen vaiheeseen, joista ensimmäinen, kivikoulun jatkeeksi valmistunut laajennusosa sekä opintotilojen peruskorjaus valmistui kevään 2012 kuluessa. Opiskelijat opettajineen pääsivät muuttamaan pihalla sijainneista väistötiloista uudistuneeseen opintajoon huhtikuussa, viikon etuajassa. Laajennusosa käsitti uuden keittiön ja ruokalan sekä atk-luokan ja kirjaston.

Ensimmäisessä vaiheessa remontoitiin myös kivikoulun kellaritilat, kaksi luokkatiloja käsittävää kerrosta sekä ullakko, jonne valmistui uusi ilmastointikonehuone.

### Rakentaminen jatkuu

Heti ensimmäisen rakennusvaiheen päätyttyä Rakennus Oy Antti J. Aholassa siirryttiin käsiksi toiseen vaiheeseen. Peruskorjauksen kohteeksi pääsivät kivikoulun liikuntasalisiipi sekä kaksikerroksinen yläpuukoulu. Kesän kuluessa viimeistellään vielä pihatyöt syksyn opintokautta varten. Toisen vaiheen on määrä valmistua viikolla 37.

Viimeisessä vaiheessa peruskorjataan alueen vanhin rakennus, alapuukoulu ja





Rakennus Oy Antti J. Aholan vastaava mestari Mikko Heino ja koulun rehtori Topi Naamanka poseeraavat koulun uusissa tiloissa.



Hämeenkadun koulun vanhin rakennus alapuukoulu on vuodelta 1907.

pihan varastorakennus. Hanke on kokonaisuudessaan valmis viikolla 48.

– Rakentaminen on edennyt hienosti ja sovittujen aikataulujen mukaisesti. Yhteistyö rakentajien kanssa on toiminnut tosi hyvin, iloitsee Hyvinkään kaupungin tilapalvelun vastaava rakennuttaja Aune Honkanen, joka on pitkän linjan ammattilainen. Hän tuli Hyvinkäälle silloiselle talosuunnitteluosastolle arkkitehtisuunnitteluun ja on sittemmin erikoistunut juuri koulujen suunnitteluun ja rakennuttamiseen.

## Rakentamista koulutyön lomassa

Hämeenkadun koulun vastaava mestari Mikko Heino Rakennus Oy Antti J. Aholasta kertoo, että yhteistyö kaikkien rakentamiseen osallistuvien kanssa on pelannut erittäin sujuvasti.

– Rakennuttajan kanssa on ollut ilo toimia. Päätökset syntyvät nopeasti ja ilmapiiri on ollut suotuisaa, Heino kuvailee.

Rakennustyöt tiloissa, joissa on toimintaa päällä, kätkee monia riskejä.

– Tiukat turvaohjeet on erittäin hyvin sisäistetty ja kaikki on edennyt esimerkiksi, kiittelee Mikko Heino.

Hämeenkadun koulun vastaava mestari Mikko Heino kertoo, että koulun syysmyyjäisistä muodostui supersuosittu. Hän kertoo rakennustöiden kiin-

nostaneen oppilaiden vanhempia todella paljon heidän päästessä tutustumaan uudistuvan koulun tiloihin. Mikko Heinolle sateli roppakaupalla remonttiaiheisia kysymyksiä aina omakotitalon rakentamista myöten.

Myös koulupäivinä uteliaat silmäparit seuraavat korjaustöiden edistymistä. Ja mitä koulukäytävillä liikkuihin juttuihin on uskominen, yläpuukoulu on ollut paras paikka – ainakin tähän mennessä – rakennustyömiesten seuraamiseen. Kysymys kuuluukin: kuinka monta ammatinvalintapäätöstä rakennusalan hyväksi onkaan Hämeenkadun koulussa tapahtunut?



Aiemmin luokkaruokailuna toteutettu keskipäivän kohokohta on vaihtunut uudessa ruokalassa tapahtuvaksi. Opiskelijat ovat innoissaan ja ruoka maistuu.

**Järvenpäässä rakennetaan energiatehokkaita asuntoja**

## **Lepolan Soundissa soi asukastyytyväisyys**

Järvenpäässä Mestariasunnot jatkaa työtään energiatehokkaamman rakentamisen parissa. Mestariasunnot-konsernin rakennuttamana Jampankaaren kaupunginosaan valmistui elokuussa 2011 yksi Suomen ensimmäisistä nollaenergiataloista. Samoihin aikoihin kaikuivat jo rakentamisen äänet Järvenpään eteläpuolella Sibeliuksen kulttuurimaisemissa, aivan Ainolan tuntumassa.

Lepolan kaupunginosassa marraskuussa 2010 käynnistyivät kuuden kerrostalon kohteen, Lepolan Soundin rakennustyöt.

Kesällä 2012 valmistuva Lepolan Soundi toteutetaan passiivienergiatalon kriteerien mukaisesti. Varalämmitysjärjestelmänsä takia rakennukset luokitellaan matalaenergiataloiksi.



## Asukkaat ovat arvossaan

Järvenpään Mestariasunnot Oy vastaa Järvenpään kaupungin vuokra-asuntojen hallinnasta ja ylläpidosta. Omissa yrityksessään yrityksellä on noin 50 kiinteistöä, joissa on noin yhteensä 1 700 vuokrattavaa asuntoa. Mestariasunnot-konsernin rakennuttamistoiminnot hoidetaan sen tytäryhtiön Mestaritoiminta Oy:n kautta.

– Järvenpäässä on huutava pula varsinkin tehokkaista pienistä asunnoista, kertoo Mestariasuntojen toimitusjohtaja Veikko Simunaniemi.

– Tavoitteenamme on tasapainottaa Järvenpään asuntopolitiikkaa ja rakentaa alueelle vuosittain noin 50 asuntoa.

– Kysyntä on kova. Lisäksi omista-



Mestaritoiminta Oy:n rakennuttajapäällikkö Jarkko Piiparinen ja Mestariasunnot Oy:n toimitusjohtaja Veikko Simunaniemi.



missamme asunnoissa on sisäistä vaihtuvuutta, monien asukkaiden halutesa muuttaa vanhoista asunnoista vasta valmistuneisiin huoneistoihin. Tämä on myös meidän toiveittemme mukaisista, Simunaniemi toteaa.

Yrityksessä kuunnellaan esimerkillisesti asiakkaiden toiveita. Toimitusjohtaja Simunaniemi kertoo, että yksi yrityksen alkuperäisistä tavoitteista on ollut ottaa asukkaat mukaan toimintaan.

Mestaritoiminta Oy:n rakennuttajapäällikkö Jarkko Piiparinen.

– Ilman ruusuja ja risuja ei maailma mene eteenpäin.

– Jos halutaan kehittyä, pitää kaikki ottaa avomieliin vastaan mikä tulee eteen, toteavat Piiparinen ja Simunaniemi kuin yhdestä suusta.

## Innovatiivista rakentamista

Mestariasunnoissa on haluttu tietoisesti eroon konservatiivisesta ajattelusta ja on siirrytty innovaatioiden tielle.

– Normirakentamista ei tehdä enää juuri ollenkaan, kertoo Simunaniemi.

Julkisivu-, rakenne- ja energiaratkaisuilla tähdätään niin asukasviihtyvyyteen kuin kustannustehokkuuteen. Lepolan Soundi hyödyntää sekä geoter-

mistä että aurinkoenergiaa. Seinissä on SPU eristettä 24 cm.

– Lämmitys ei ole meille ongelma, vaan kesäaikainen viilennys, Piiparinen hymyilee.

Lepolan asuntojen lämmitys kuten myös viilennyskin tapahtuu kattopaneelien avulla. Huoneiston lämpötilan alentamiseksi kattoon sijoitettuun säteilijään johdetaan maa-

energiajärjestelmän kautta haaleaa vettä.

Talon rakenteet on suunniteltu ja tehty tiiviiksi. Vaikka nykyiset rakennusmääräykset eivät vaadikaan tiiveyden mittaamista, on Mestariasunnoissa haluttu pelata varman päälle toimittamalla rakennusvalvontaan tiiveysraportteja. Tiiveysarvoltaan Lepolan Soundi on lähes nollaenergiatasoa.

## Rakentavaa yhteistyötä elementtitehtaan kanssa

Seinärakennerratkaisuissa on tehty yhteistyötä Lipa-Betoni Oy:n kanssa.

– Lipa-Betonista on tullut meille hyvä ja luotettava yhteistyökumppani, kertoo Veikko Simunaniemi.

– Laatu on hyvää ja aikataulut ovat pitäneet.

– Kolmas yhteinen hanke aloitetaan kesällä 2012.

Lipa-Betoni oli vahvasti mukana jo nollaenergiatalon rakentamisessa. Myös Lepolan Soundin kaikki kuuden rakennuksen betonielementit ovat Lipa-Betonin käsialaa. Koko runkotoimitus on sisältänyt 1980 elementtiä.

Julkisivu on toteutettu väribetoni sandwich-elementein, joiden pintaa elävöittämissä on pystyuria.

Korkean esivalmistusasteen takia väribetoni sandwich-elementti on ollut hyvä valinta. Elementtiasennuksen yhteydessä syntyy heti valmiita seinäpintaa eikä rakentamisen aikana rakenteet jää säiden armoille.

Mestariasuntojen nolla- ja passiivienergiataloja suunniteltaessa Lipa-Betoni on ollut aktiivisesti mukana tuotekehityksessä.

Lepolan asuntojen lämmitys ja viilennys tapahtuu kattopaneelien avulla.



– Jo kaksitoista vuotta sitten perustettiin kaikkiin kiinteistöihin asukastoimikunnat ja asukashallitus sekä tasattiin pääomavuokrat. Lisäksi asukkaat ovat olleet mukana perusparannushankkeiden suunnitteluryhmissä ja työmaakäytännöissä, luettelee Veikko Simunaniemi. Ja näin toimitaan edelleen. Myös asiakastytyväisyyttä mitataan vuosittain.

– Palaute on aina hyvästä, tähdentää

# Laukaan kunta kohottaa palvelukykyä investoimalla rakennuksiin Laukaan terveysasemalla laaja uudisrakennus- ja peruskorjaushanke

Keski-Suomessa Jyväskylän kupeessa sijaitsevassa Laukaan kunnassa on vetovoimaa. Asuinpaikkana Laukaa kiinnostaa ja kunnan asukasluku kasvaakin 50–200 henkilön vuosivauhtia. Kun vuonna 2000 Laukaassa asui 16548 henkilöä, vuoden 2025 tienoilla väkiluvun ennustetaan ylittävän 20000 kuntalaisen rajapyykin.

– Tämä on meille positiivinen ongelma, toteaa kunnan rakennuttamisesta vastaava Mika Vornanen.

Asukasluvun kasvuvauhti yhdessä väestön ikärakennemuutoksen kanssa on asettanut haasteita kuntalaisille tarjottavien peruspalveluiden saatavuuden turvaamiseksi myös lähitulevaisuudessa.

Vornanen kertoo, että kunnassa on jouduttu tarkastelemaan kiinteistöjen kuntoa sekä vastaamaan myönteiseen väestönkehitykseen investoimalla kiinteistöihin uudisrakennus- ja peruskorjaushankkeiden avulla.

Kunnan strategiassa pääpainoiksi on asetettu vanhuksille ja lapsiperheille suunnattujen palvelujen kehittäminen sekä terveydenhuollon kehittämistoimet.

Vuonna 2007 Laukaan kunnassa karotettiin laajasti sosiaali- ja terveysosaston toimitilojen kuntoa sekä investointitarpeita. Selvitysten tuloksena syntynei-

den suunnitelmien mukaisesti ensimmäisinä toteutettiin vanhainkodin laajennus sekä päiväsairaalan peruskorjaus. Näiden valmistuttua käynnistettiin Laukaan terveysaseman peruskorjaushanke, joka käydään läpi kahdessa vaiheessa. Toimitilastrategia uudisrakennus- ja peruskorjaushankkeet päättyvät vanhainkodissa suoritettavaan peruskorjaukseen.

## Mittava peruskorjausurakka

Lokakuussa 2011 käynnistyi Laukaan terveysasemalla noin 4 miljoonan peruskorjausrakennushanke Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n urakoimana. Hanke etenee Tervetalo-projektin ohjeistuksen mukaisesti ja työmaalla puhtaudenhallintaa noudattaa P1-luokkaa.

Terveysasema koostuu kahdesta toisiinsa liittyvästä rakennuksesta, joista vanhemmassa, vuonna 1951 valmistu-

neessa kolmekerroksisessa talossa toimivat mm. perhekeskus, sairaalan vuodeosastot, fysioterapia ja kuntoutusosasto. Uudempi rakennuksista on rakennettu vuonna 1983.

Terveysaseman peruskorjaushankkeen nyt aloitettu ensimmäinen vaihe keskittyy taloista uudempaan, bruttoalaltaan 2094 neliömetrin kokoiseen rakennukseen. Kaksikerroksisessa talossa sijaitsevat poliklinikka, hammashoitoyksikkö sekä sosiaaliset tilat. Kohteen on määrä olla valmis vuoden 2012 syyskuussa.

Rakennuksen peruskorjaus toteutetaan hyvin perusteellisesti.

Rakennuksen ulkoilme yhtenäistyy korkeamman rakennusosan kaltaiseksi. Tasakattoratkaisu muuttuu harjakattoiseksi, tiilivuorattu julkisivu peitetään rappauksella ja pääsisäänkäynnin katos rakennetaan uudelleen. Myös rakennuksen salaojitus uusitaan.





Talon energiataloutta kohotetaan uudella ikkunalla ja lisäämällä rakenteisiin lisälämmöneristystä.

Välipohjien pintarakenteet vaihdetaan uusiin ja hammashoitolan osalta ei-kantavat väliseinät uusitaan lattioiden uusimisen yhteydessä. Myös vesikattorakenteet ja yläpohjan eristeet tulevat vaihdetuiksi.

Terveysaseman LVIS- ja automaatio-tekniikka uudistetaan lähes kokonaan. Taloon rakennetaan n. 200 neliön tekninen tila, johon valmistuu lämmöntalteenotolla varustettu ilmanvaihtojärjestelmä.

Myös sähkökeskukset, valtaosa kaapeloinnista, johtotiet, valaisimet sekä telejärjestelmä uudistuvat nykyajan vaatimusten mukaisiksi. Rakennus liittyy kaukolämpöön ja lämmitys tulee hoitamaan vesikiertoisella radiaattorilämmityksellä.

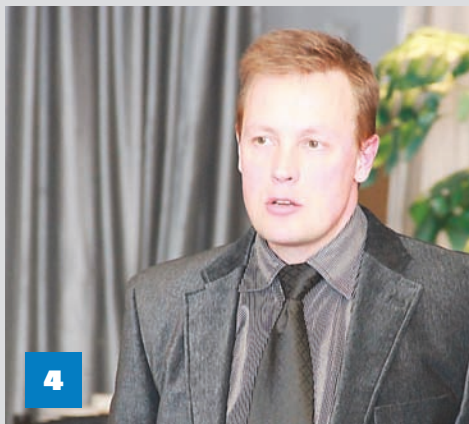
## Terveysasema harjakorkeudessaan

Laukaan terveysaseman harjannostajaisia vietettiin maltillisissa tunnelmissa 18. huhtikuuta. Tilaisuudessa pidettiin puheita ja kuultiin lauluduo musiikkiesityksiä. Harjannostajaisten ”perinerneruuan” hernekeiton lisäksi juhlaväelle tarjottiin tuhti lounas seisovasta pöydästä leivoskahveineen.

Puheiden osuuden aloitti Laukaan rakennuttajainsinööri Mika Vornanen valaisemalla Laukaan kunnan rakennusprojektien taustoja. Hän totesi terveysaseman rakennushankkeen edenneen joustavasti suunnitelmien ja aikataulujen mukaisesti. Mika Vornanen osoitti kiitokset kaikille hankkeen parissa työskenteleville. Erikoiskiitokset hän osoitti Rakennusliike Lipsanen työjohdolle ja rakennusmiehille hyvin hoidetusta työmaasta.

Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n toimitusjohtaja Antti Lipsanen puolestaan kertoi olevansa tyytyväinen kaikkien rakennushankkeen osapuolten väliseen yhteistyöhön ja kohteen edistymiseen sekä kiitti kaikkia hankkeessa mukana olleita.

Käyttäjien puheenvuorossaan Seututerveyskeskuksen ylihammaslääkäri Eija Peltonen tunnusti kohteen käynnistyessä kaikkien terveysaseman työntekijöiden tunteneen olevansa kuin ”Liisat ihmemaassa”, mutta projektin edistyesä huomanneet työmaan olevan hyvässä käsissä ja valmistuvan heidän toiveitensa mukaiseksi työpaikaksi.



1. Harjannostajaisten juhlaväki antimiensä ääressä.
2. Lauluduo harjannostajaisten tunnelmaa kohottamassa.
3. Käyttäjiä edustava Seututerveyskeskuksen ylihammaslääkäri Eija Peltonen kertoilee tuntemuksistaan ja käyttäjien toiveista rakennushanketta kohtaan.
4. Laukaan kunnan rakennuttajainsinööri Mika Vornanen kertomassa hankkeen taustoista.
5. Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n toimitusjohtaja Antti Lipsanen puhetta pitämässä.
6. Rakennushankkeeseen osallistuvia yhteisötretissa: Ylärivissä vasemmalta oikealle: Laukaan kunnan teknisen toimen ympäristötoimenjohtaja Kale-

vi Virtanen, Planetcon Oy:n TATE-valvonnasta vastaava toimitusjohtaja Jari Vekkeli, Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n toimitusjohtaja Antti Lipsanen, Seututerveyskeskuksen ylihammaslääkäri Eija Peltonen, Seututerveyskeskuksen osastonhoitajat Minna Teiskonen ja Eila Kerkele-Rautiainen, Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n vastaava mestari Hannu Kujala sekä PTS Kiinteistötekniikan rakennuttamisesta ja työmaavalvonnasta vastaava toimitusjohtaja Juhani Koponen. Alarivissä: Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n työnjohtaja Tuomas Kuronen, Laukaan kunnan teknisen lautakunnan jäsen Juhani Siekkinen ja Laukaan kunnan teknisen toimen rakennuttajasihteeri Pirjo Ilmasti-Ahonen.



## Jyväskylän koulutuskuntayhtymä toteuttaa mittavia hankkeita Viitaniemen rakennuskohteessa luotetaan 3D-mallinnukseen

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä on yksi Suomen suurimmista oppilaitoksista. Kahdentoista keskisuomalaisen kunnan omistamassa kuntayhtymässä opetusta saa yli 23000 opiskelijaa ja henkilökuntaan kuuluu noin 1200 työntekijää. Oppilaitokset sijaitsevat Jyväskylän lisäksi Jämsässä, Keuruulla, Laukaassa, Petäjävedellä ja Viitasaarella.

Opetusta koulutuskuntayhtymässä annetaan laajalla rintamalla niin ammatillisessa, lukio- ja aikuiskoulutuksessa kuin taiteen perusopetuksessa. Oppilaitoksessa järjestetään myös oppisopimuskoulutusta.

Kuntayhtymällä on omistuksessaan toimitiloja yhteensä n. 150.000 huonealaneliometriä, joista kaksi kolmasosaa sijoittuu Jyväskylään. Pääomarahoituksen laskentapohjaa noudattaen rakennusten tekninen nykyarvo on 170 miljoonaa euroa. Omistamiensa tilojen lisäksi kuntayhtymällä on toimintaa myös vuokratiloissa.

Toimivuus, ajanmukaisuus, muuntojoustavuus sekä energia- ja kustannustehokkuus ovat koulutuskuntayhtymän omistamilleen rakennuksille asettamia tärkeitä arvoja ja tavoitteita, joiden saavuttamiseksi se investoi määrätietoisesti ja tekee perusteellista modernisointityötä.

Perustamisestaan vuodesta 1997 alkaen koulutuskuntayhtymä on sijoittanut peruskorjauksiin kokonaisuudessaan peräti 100 miljoonaa euroa. Vuonna 2011 kuntayhtymä investoi kiinteistöihin yli 10 miljoonaa euroa ja sama linja näyttää jatkuvan myös lähivuosina.



### Viitaniemen campus valmistuu määräajassa

Suurimmat Jyväskylän koulutuskuntayhtymän korjausinvestoinnit ovat viime vuosina keskittyneet Jyväskylän Viitaniemen alueen oppilaitosten nykyaikaistamiseen. Alueen laajamittaisen uudistushankkeiden sarjan päättää alkuperäisen aikataulun puitteissa Viitaniementie 1D rakennuksen peruskorjaus- ja laajennusurakka. Vuoden 2012 alussa aloitetun kohteen pääurakasta vastaa Rakennusliike U.Lipsanen Oy. Rakentaminen toteutetaan Terve talo-ohjeistuksen mukaisesti.

Valmistuttuaan helmikuussa 2013 Viitaniementie 1D:n rakennukseen sijoittuvat mm. sähkö-, rakennus- sekä auto- ja logistiikka-alan koulutuslinjat.

– Nyt peruskorjattava talo on rakennettu 70-luvulla ja ehtinyt jo varsin huonoon kuntoon, kuvailee Jyväskylän koulutuskuntayhtymän kiinteistöliikelaitoksen kiinteistöjohtaja Erkki Kumpulainen.

Koulukiinteistöstä purettiin noin kolmasosa, laajuudeltaan peräti 2170 bruttoneliometriä. Tilalle peruskorjataan ja rakennetaan uutta kokonaisuudessaan 3860 bruttoneliötä korvaavaa opetustilaa, josta kehkeytyy niin autoalalle kuin muillekin tiloihin sijoittuville koulutusaloille nykyajan liike-elämän vaatimuksia vastaava opetusympäristö.

Hankkeen meneillään olevan ensimmäisen vaiheen kokonaiskustannusarvio on 8,7 miljoonaa euroa. Tästä Lipsasen urakan tavoitehinta on reilut 5 miljoonaa euroa. Hanke jatkuu toisella urakalla ensimmäisen päätyttyä.

– Rakentaminen on edennyt hyvin ja aikataulussaan, vaikka pohjarakentaminen onkin ollut hyvin vaativaa, kertoo Erkki Kumpulainen.

Paikka, jolle uudisosa kohoaa, on entistä järven pohjaa. Siksi rakennuksen perustusten alle on jouduttu upottamaan kilometreittäin paaluja.

## 3D-mallinnus on tullut jäädäkseen

Jyväskylän koulutus kuntayhtymä kuuluu 3D-mallinnuksen hyödyntäjien eturintamaan Suomessa. Koulutus kuntayhtymän rakennustyömailla 3D-malli on palvellut rakentamista jo vuodesta 2006 alkaen.

3D-malli oli vahvasti mukana mm. vuonna 2010 toteutetuissa Viitaniemen A ja B rakennusten peruskorjauksissa, joissa Rakennusliike Lipsanen toimi pääuraakoitsijana.

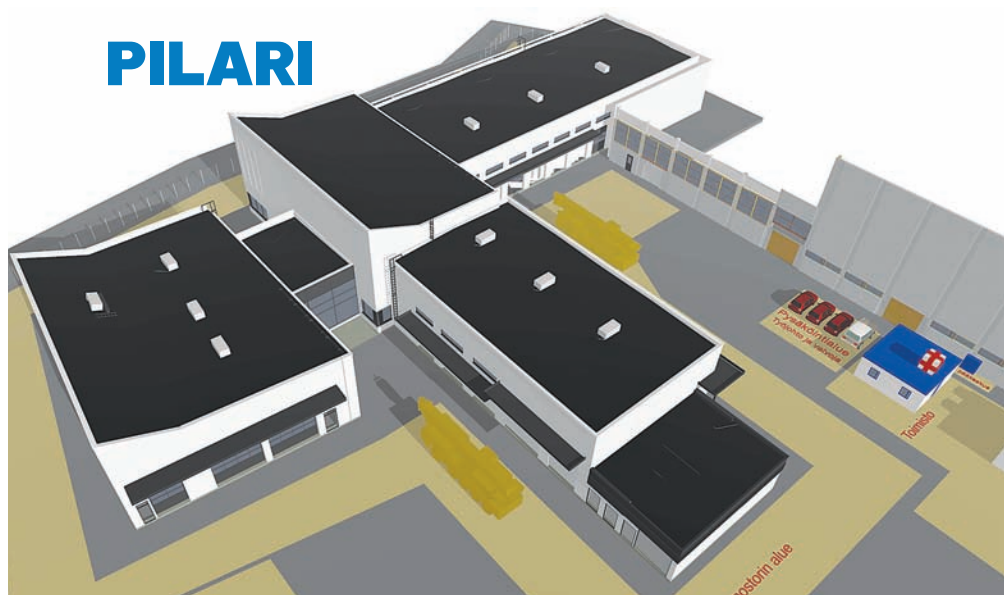
Nytkin Viitaniementie 1D:n arkkitehtisuunnittelu on tehty yksityiskohtiaan myöten kolmiulotteiseksi ja rakennuksesta valmistunutta tietomallia käytetään tehokkaasti Rakennusliike Lipsanen rakennustyömailla.

– On ainutlaatuista, kuinka paljon keski-suuri rakennusalan toimija on panostanut rakennusalan kehitykseen, kuvailee Erkki Kumpulainen yhteistyötä Rakennusliike Lipsanen kanssa. Hän mainitsee, että Lipsasen sekä Tampereen teknillisen yliopiston kanssa on parhailaan menossa yhteisiä projekteja, joiden tarkoituksena on kehittää 3D-maailmaa rakentamisen apuvälineenä.

3D on mielletty enimmäkseen arkkitehtisuunnittelijan työvälineeksi. Siinä se onkin lyömätön perinteiseen talosuunnitteluun verrattuna. Jyväskylässä on menty vieläkin pidemmälle.

Jyväskylän koulutus kuntayhtymä toteuttaa miltei yksinomaan peruskorjauskohteita. Monasti korjauksen alla oleva talo saatetaan purkaa niin, että paikoilleen jäävät vain kantavat rakenteet ja katto. Menettely sekä varmistaa perusteellisen peruskorjaamisen että helpottaa ennen varsinaista mallinnusta edeltävää rakenteiden mittaamista ja saadun tiedon siirtämistä 3D-suunnittelun pohjaksi.

Arkkitehdin suunnitelmiin lisätään talotekniset suunnitelmat ja suoritetaan törmäystarkastelut. Malli siirretään tietoverkkoon kaikkien rakentamiseen osallistuvien saataville.



3D-malli on tarkka ja verraton työkalu rakennustyömailla. Malli ei kuitenkaan rajoitu pelkästään rakentamisen informaation välittämiseen. Rakentamisen aikana toteutetut muutostyöt kirjataan tietokantaan heti niiden syntyessä. Oikein toteutettuna malli on reaaliaikainen. Kun rakennus on valmis, 3D-malli vastaa täysin käyttöön otettua rakennusta.

Mallia kehitetään jatkuvasti niin rakennusliikkeen urakkavaihetta hyödyntäväksi kuin määrälaskentaa helpottavaksi.

Kuntayhtymässä rakennuksen kolmiulotteinen tietokielinen malli jää rakennuttajan käyttöön palvelen lähitulevaisuudessa mm. erilaisia kiinteistöhoitolaisia toimenpiteitä.

– Malli on ainoa keino hallita reaaliaikaisesti isojen kiinteistöjen tietoja, painottaa kiinteistöjohtaja Kumpulainen.

Hän tietää, että kertynyttä mallitietoa hyödyntäviä mm. kiinteistönhoidon ja siivouksen apuohjelmia on jo kehitteillä. Myös ulottuvuuksia ylläpidon ja omistuksen suuntaan on odotettavissa.

## Avoimen rakentamisen periaate

– Meillä on aika tiukka ote suunnittelun johtamisessa, toteaa Kumpulainen.

– Noudatamme avoimen rakentamisen periaatetta ja pyrimme lisäämään rakennusten muuntojoustavuutta, Erkki Kumpulainen kertoo.

Kuntayhtymän peruskorjaukset toteutetaan hyvin perusteellisesti.

– Kun korjausurakan alla oleva kohde



on purettu runkoa myöten ennen suunnittelun aloittamista, antaa se mahdollisuuden suunnitella mm. talotekniikan ja kevyiden väliseinien ratkaisut niin, että tarvittaessa tilojen käyttötarkoituksia voidaan jatkossa muuttaa kohtuullisilla kustannuksilla, valaisee kiinteistöjohtaja Kumpulainen.

Jotta avoimen rakentamisen periaate toteutuisi, suunnittelulta vaaditaan täsmällisyyttä ja perusteellista paneutumista.

– Vastaavasti rakennustyömaalta edellytetään, että asennukset tehdään niin kuin on suunniteltu, painottaa Kumpulainen.

Hän mainitsee, että suunnitteluvaiheessa otetaan huomioon myös siivouksen ja rakennuksen ylläpidon vaatimukset mm. huonetila- ja kulkuväyläratkaisuja sekä pintamateriaaleja mietittäessä.

## Rakentaminen jatkuu

Jyväskylän koulutus kuntayhtymä on rakennuttajana edistyskellinen. Erkki Kumpulainen kertoo, että kuntayhtymässä etsitään tietoisesti kustannustehokkaita ratkaisuja niin varsinaiseen rakentamiseen kuin rakennusten ylläpitoon.

Muun muassa uusiutuvan energian käyttö nousee tärkeälle sijalle koulutus kuntayhtymän peruskorjauskohteissa. Viitaniementie 1D:n katolle tulee aurinkoenergiaa hyödyntäviä keräimiä ja paneeleita sekä maalämpökaivo, joka palvelee lisäksi myös aikuisopiston rakennusosaston opetustehtävissä.

Kun Jyväskylässä Viitaniemen alueen usealle vuodelle ajoitetut mittavat uudistustyöt saatetaan päätökseen vuoden vaihtuessa, rakennusprojektit eivät suinkaan lopu tähän. Seuraavat investoinnit on jo katsottu. Koulutus kuntayhtymän katseet kiinteistöjohtajan johdolla kääntyvät kuntayhtymän lukioiden kiinteistöjen sekä Jämsän ammattiopiston peruskorjauksiin.



1



2



3



4

Rakennusliike U.Lipsanen Oy:n vuoden alihankkija JS-Profiili Oy:

## Metalliprofiili ja lasi elävöittävät julkisivuja

Rakennusliike U.Lipsanen Oy on valinnut vuoden 2011 alihankkijakseen metallisia ovia, lasiseiniä ja valokattorakenteita valmistavan, Uimaharjusta kotoisin olevan JS-Profiili Oy:n.

Vuonna 1995 perustetun JS-Profiilin historia ulottuu aina vuoteen 1967, jolloin Uimaharjussa toimi S.A.Tervon sisäryritys Karjalan Rautarakenne Oy. Yritysostojen sekä monien vaiheiden kautta Rautarakenteen toiminta siirtyi yhdeksän yrittäjän ylläpitämäksi ja nimi vaihtui JS-Profiili Oy:ksi. Omistajista kahdeksan työskentelee edelleenkin aktiivisesti yhtiön palveluksessa. Kaiken kaikkiaan yritys työllistää 12 henkilöä.

JS-Profiilin laatuun luotetaan aina Etelä-Suomea myöten. Suuri osa yri-

tyksen toimituksista suuntautuvat pääkaupunkiseudulle, jossa yrityksen kädenjälkeä on nähtävissä mm. Arabiakuksessa ja Hakaniemen ympyrätalossa.

Rakennusliike Lipsanen kanssa yritys on tehnyt paljon yhteistyötä. JS-Profiili on toimittanut metalli- ja lasirakenteita mm. Lipsanen urakoihin Varkauden taitotalo Navitakseen, Mikkelin ja Pieksämäen ABC-asemiin, Jyväskylän ammattiopistolle, Vetrean Mikkelin toimipisteeseen sekä Vaajakosken koululle.

- Tunnustus tuntuu hienolta, kertoo JS-Profiili Oy:n toimitusjohtaja Tapio Auvinen ja toteaa Lipsanen kanssa tehdyt yhteistyön olevan joustavaa ja luotettavaa.

- Suuri kiitos tästä kuuluu ennen kaikkea oman yrityksen henkilökunnalle, sanoo Auvinen.

1. Helsingin Arabiakuksen lasiseinä- ja lasikattorakenteet ovat JS-Profiilin käsialaa. Lasitettua pintaa rakennuskokonaisuudessa on yhteensä n. 4200 m<sup>2</sup>.
2. JS-Profiili on toimittanut metalli- ja lasirakenteita Rakennusliike U.Lipsanen urakoimaan Varkauden taitotalo Navitakseen.
- 3.-4. JS-Profiili on ollut mukana Rakennusliike Lipsanen urakoiden Mikkelin ja Pieksämäen ABC-asemien rakentamisessa.

 **LIPSANEN**

Myllykatu 14, 76100 Pieksämäki  
Puh. 0403 000 500, fax 015-487 890  
www.lipsanen.com

 **LIPA-BETONI OY**

Lipatie 1, 76850 Naarajärvi  
Puh. 0403 000 530  
www.lipa-betoni.fi

**Rakennus Oy Antti J. Ahola**

Uudenmaankatu 2, 05800 Hyvinkää  
Puh. 019-4759 200  
www.rakennusajahola.fi